



# OpenAtlas



## Eine Open Source Anwendung zur Erfassung historischer Daten mit CIDOC CRM

Alexander Watzinger

18.10.2019

CC-BY 4.0



18.10.2019

Byzantino-Serbian Border Zones

# Die Projekte



CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**Mapping Medieval Conflict**  
2014 - 2017, PI: Johannes Preiser-Kapeller



CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**Digitising Patterns of Power**  
2015 - 2019, PI: Mihailo Popović

# Die Projekte



CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**Mapping Medieval Conflict**  
2014 - 2017, PI: Johannes Preiser-Kapeller



CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**Digitising Patterns of Power**  
2015 - 2019, PI: Mihailo Popović

- Ermöglichten die erste Version

# Die Projekte



CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**Mapping Medieval Conflict**  
2014 - 2017, PI: Johannes Preiser-Kapeller



CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**Digitising Patterns of Power**  
2015 - 2019, PI: Mihailo Popović

- Ermöglichten die erste Version
- Flexibel für unterschiedliche Forschungsfragen

# Die Projekte



CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**Mapping Medieval Conflict**  
2014 - 2017, PI: Johannes Preiser-Kapeller



CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**Digitising Patterns of Power**  
2015 - 2019, PI: Mihailo Popović

- Ermöglichten die erste Version
- Flexibel für unterschiedliche Forschungsfragen
- Daten

# Die Projekte



CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**Mapping Medieval Conflict**  
2014 - 2017, PI: Johannes Preiser-Kapeller



CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**Digitising Patterns of Power**  
2015 - 2019, PI: Mihailo Popović

- Ermöglichten die erste Version
- Flexibel für unterschiedliche Forschungsfragen
- Daten
  - Anwendungen: Soziale Netzwerkanalyse, Map Viewer

# Die Projekte



CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**Mapping Medieval Conflict**  
2014 - 2017, PI: Johannes Preiser-Kapeller



CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**Digitising Patterns of Power**  
2015 - 2019, PI: Mihailo Popović

- Ermöglichten die erste Version
- Flexibel für unterschiedliche Forschungsfragen
- Daten
  - Anwendungen: Soziale Netzwerkanalyse, Map Viewer
  - Verwendung freundlicherweise für Demo Versionen

# Die Projekte



CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**Mapping Medieval Conflict**  
2014 - 2017, PI: Johannes Preiser-Kapeller



CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**Digitising Patterns of Power**  
2015 - 2019, PI: Mihailo Popović

- Ermöglichten die erste Version
- Flexibel für unterschiedliche Forschungsfragen
- Daten
  - Anwendungen: Soziale Netzwerkanalyse, Map Viewer
  - Verwendung freundlicherweise für Demo Versionen
  - Verwendung in neuen Projekten



# Die Projekte



CC-BY-SA 4.0, Sapfo Psani

**Connected Clerics: Building a Universal Church in the Late Antique West**  
2018 - 2022, PI: David Natal

**THANADOS**

CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**The Anthropological and Archaeological Database of Sepultures**  
2019 - 2022, PI: Stefan Eichert, Nina Brundke

# Die Projekte



CC-BY-SA 4.0, Sapfo Psani

**Connected Clerics: Building a Universal Church in the Late Antique West**  
2018 - 2022, PI: David Natal

**THANADOS**

CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**The Anthropological and Archaeological Database of Sepultures**  
2019 - 2022, PI: Stefan Eichert, Nina Brundke

**Neue Kooperationen - Austrian Centre for Digital Humanities (ACDH)**

# Die Projekte



CC-BY-SA 4.0, Sapfo Psani

**Connected Clerics: Building a Universal Church in the Late Antique West**  
2018 - 2022, PI: David Natal

**THANADOS**

CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**The Anthropological and Archaeological Database of Sepultures**  
2019 - 2022, PI: Stefan Eichert, Nina Brundke

## **Neue Kooperationen - Austrian Centre for Digital Humanities (ACDH)**

- Infrastruktur

# Die Projekte



CC-BY-SA 4.0, Sapfo Psani

**Connected Clerics: Building a Universal Church in the Late Antique West**  
2018 - 2022, PI: David Natal

**THANADOS**

CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**The Anthropological and Archaeological Database of Sepultures**  
2019 - 2022, PI: Stefan Eichert, Nina Brundke

## **Neue Kooperationen - Austrian Centre for Digital Humanities (ACDH)**

- Infrastruktur
- Neue Funktionen für unterschiedliche Forschungsgebiete

# Die Projekte



CC-BY-SA 4.0, Sapfo Psani

**Connected Clerics: Building a Universal Church in the Late Antique West**  
2018 - 2022, PI: David Natal

**THANADOS**

CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**The Anthropological and Archaeological Database of Sepultures**  
2019 - 2022, PI: Stefan Eichert, Nina Brundke

## **Neue Kooperationen - Austrian Centre for Digital Humanities (ACDH)**

- Infrastruktur
- Neue Funktionen für unterschiedliche Forschungsgebiete
- Synergie zwischen den Projekten

# Die Projekte



CC-BY-SA 4.0, Sapfo Psani

**Connected Clerics: Building a Universal Church in the Late Antique West**  
2018 - 2022, PI: David Natal

**THANADOS**

CC-BY-SA 4.0, Jan Belik

**The Anthropological and Archaeological Database of Sepultures**  
2019 - 2022, PI: Stefan Eichert, Nina Brundke

## **Neue Kooperationen - Austrian Centre for Digital Humanities (ACDH)**

- Infrastruktur
- Neue Funktionen für unterschiedliche Forschungsgebiete
- Synergie zwischen den Projekten
- Langzeit Archivierung

# Das Team



**Stefan Eichert**  
Idee, Konzept und Daten Modell



**Alexander Watzinger**  
Software Entwicklung und Konzept

Alle Fotos CC-BY 4.0, Sandra Lehecka

# Das Team



**Stefan Eichert**  
Idee, Konzept und Daten Modell



**Alexander Watzinger**  
Software Entwicklung und Konzept



**Bernhard Koschicek**  
Software Entwicklung



**Christoph Hoffmann**  
Frontend Entwicklung

Alle Fotos CC-BY 4.0, Sandra Lehecka



# Das Team



**Stefan Eichert**  
Idee, Konzept und Daten Modell



**Alexander Watzinger**  
Software Entwicklung und Konzept



**Bernhard Koschicek**  
Software Entwicklung



**Christoph Hoffmann**  
Frontend Entwicklung



**Jan Belik**  
Logo Design und Design Consulting



**Daniel Kittel**  
Quality Assurance

Alle Fotos CC-BY 4.0, Sandra Lehecka

# Die UnterstützerInnen

Asil Çetin

Christof Rauchenberger

Dalibor Pančić

Johannes Preiser-Kapeller

Judith Pucher

Katharina Winckler

Mihailo Popović

Peter Andorfer

Petra Heinicker

Sandra Lehecka

Saranya Balasubramanian

Veronika Gründhammer

# Das Modell

# Das Modell

## CIDOC Conceptual Reference Model (CRM)

# Das Modell

## CIDOC Conceptual Reference Model (CRM)

- International Council of Museums (ICOM)

# Das Modell

## CIDOC Conceptual Reference Model (CRM)

- International Council of Museums (ICOM)
- Internationaler Standard (ISO 21127)

# Das Modell

## CIDOC Conceptual Reference Model (CRM)

- International Council of Museums (ICOM)
- Internationaler Standard (ISO 21127)
- Definition von Klassen, Eigenschaften und Regeln

# Das Modell

## CIDOC Conceptual Reference Model (CRM)

- International Council of Museums (ICOM)
- Internationaler Standard (ISO 21127)
- Definition von Klassen, Eigenschaften und Regeln
- Entworfen um besser Information zu teilen



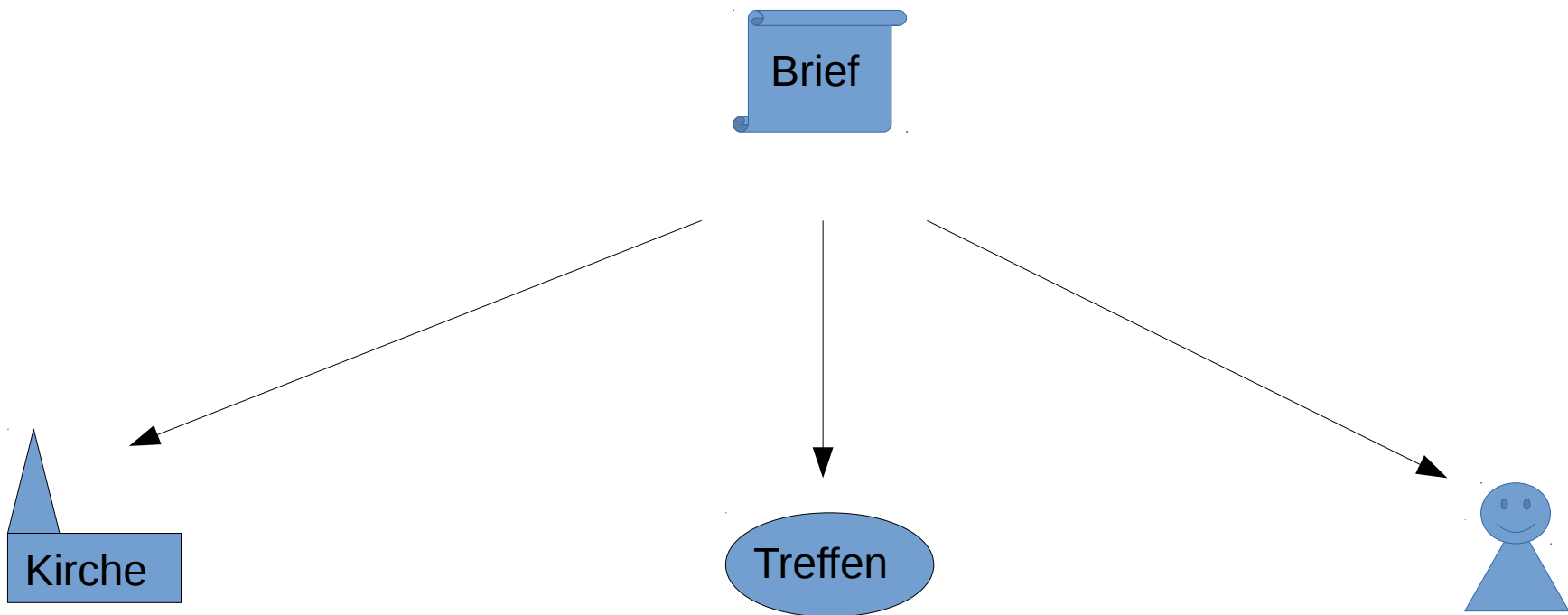
# Das Modell

## CIDOC Conceptual Reference Model (CRM)



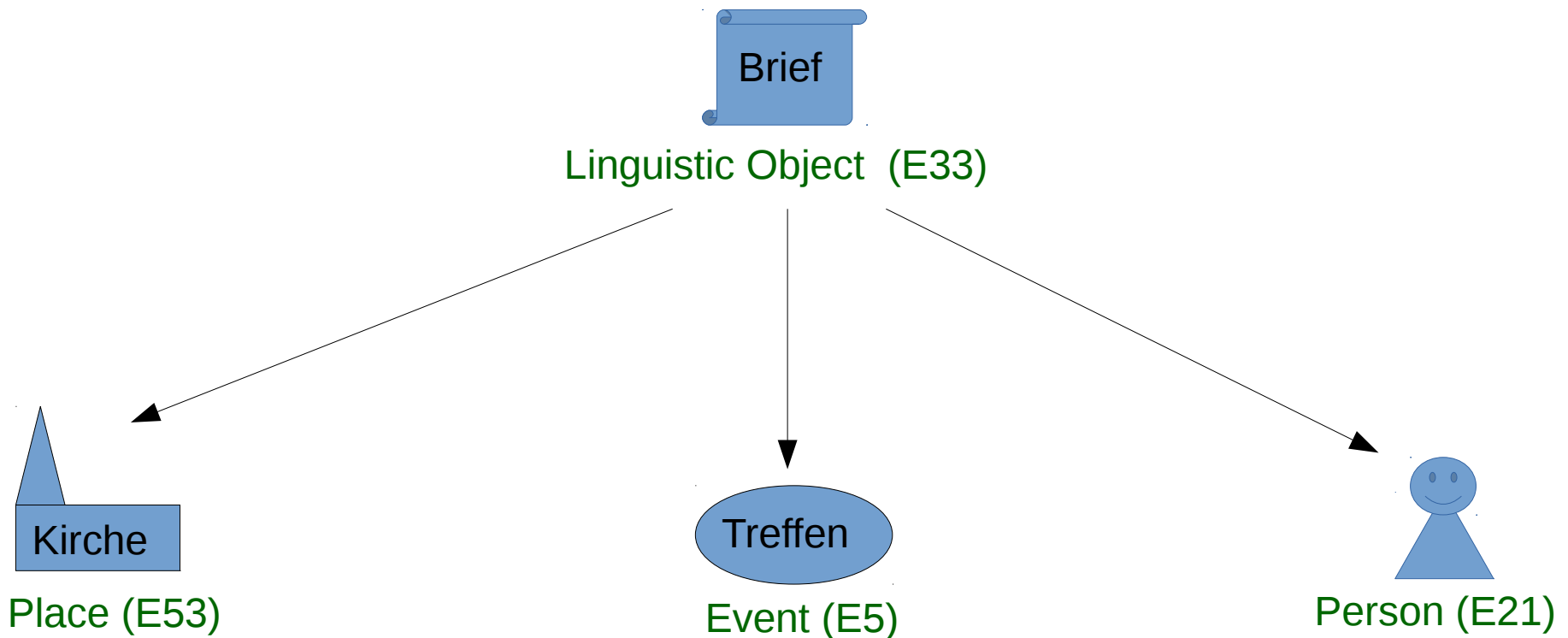
# Das Modell

## CIDOC Conceptual Reference Model (CRM)



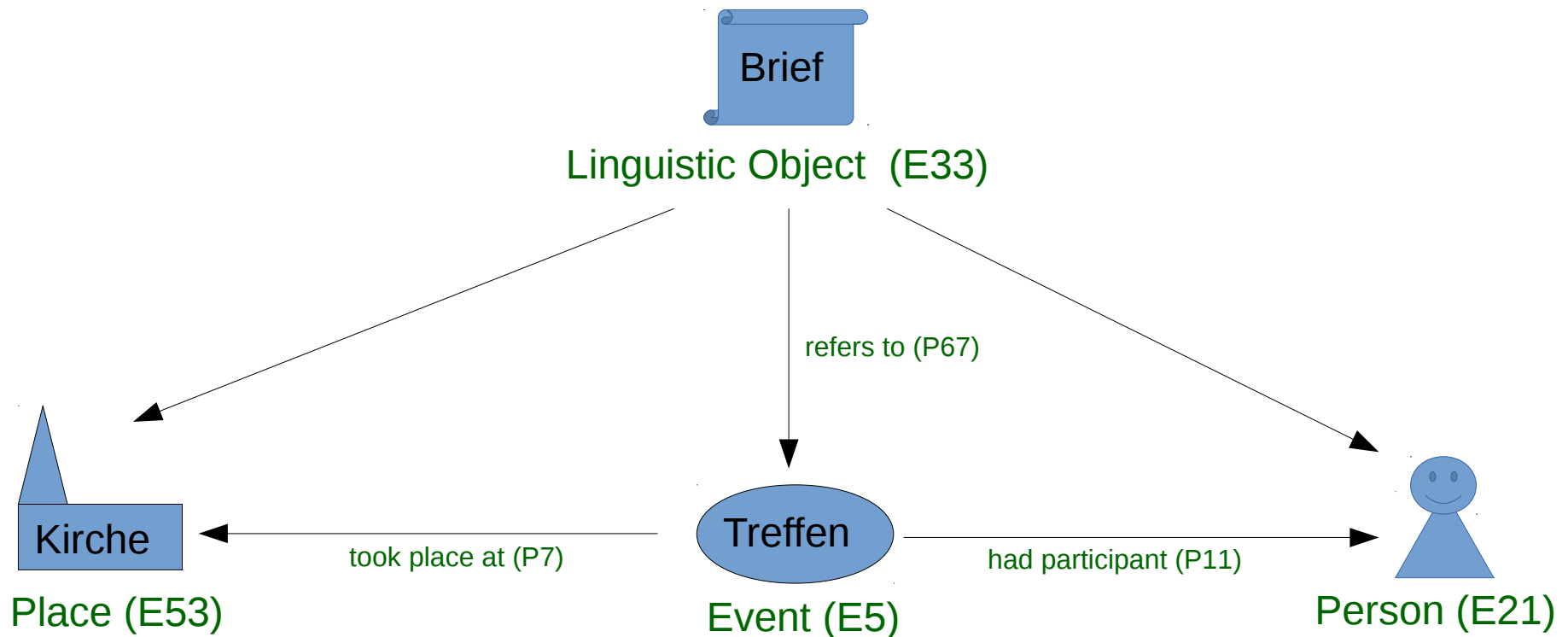
# Das Modell

## CIDOC Conceptual Reference Model (CRM)

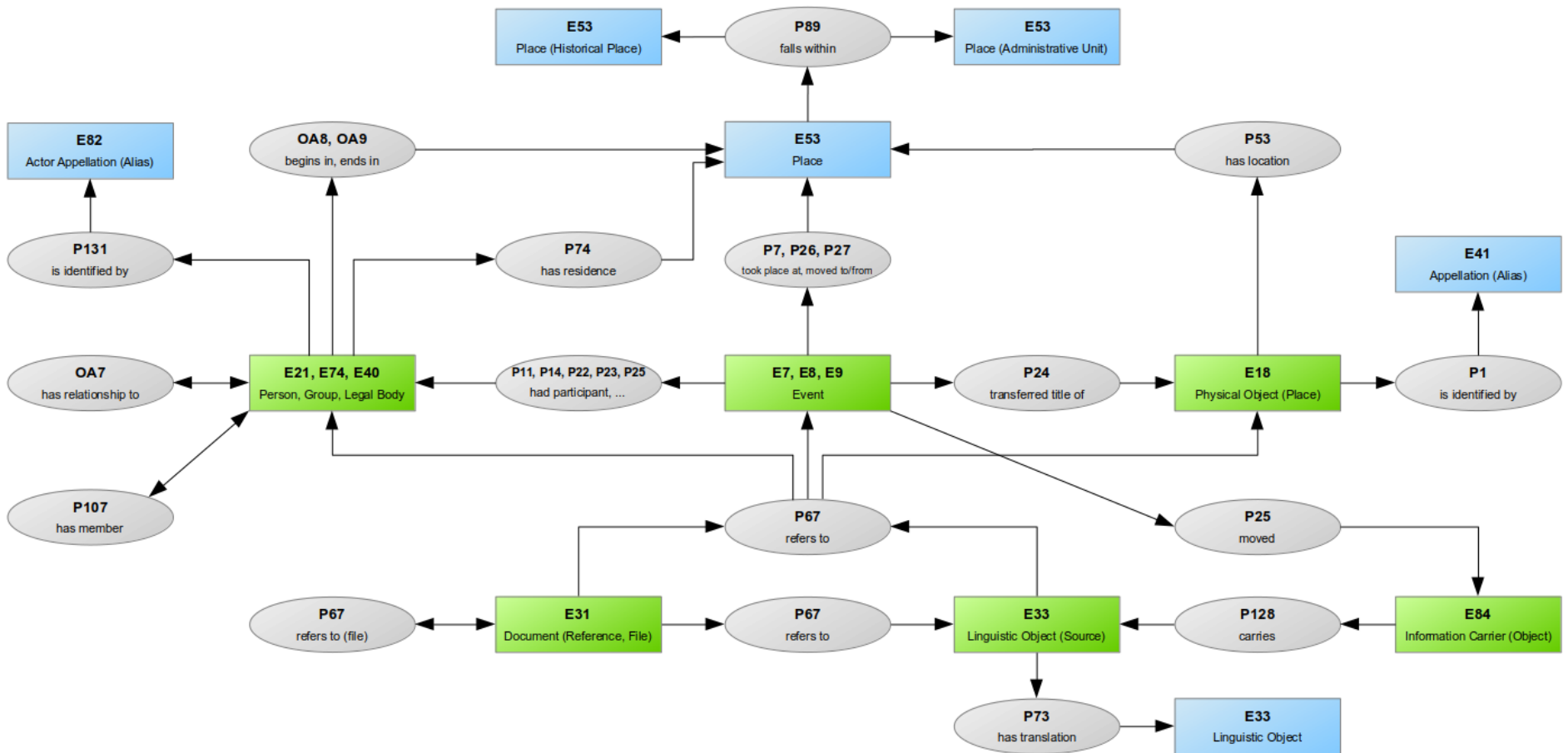


# Das Modell

## CIDOC Conceptual Reference Model (CRM)



# Das Modell



# Die Entwicklung

- Eine neue Version ungefähr jeden Monat

# Die Entwicklung

- Eine neue Version ungefähr jeden Monat
- Transparenter Workflow

# Die Entwicklung

- Eine neue Version ungefähr jeden Monat
- Transparenter Workflow
- Funktionen



# Die Entwicklung

- Eine neue Version ungefähr jeden Monat
- Transparenter Workflow
- Funktionen
  - Daten Eingabe und Manipulation

# Die Entwicklung

- Eine neue Version ungefähr jeden Monat
- Transparenter Workflow
- Funktionen
  - Daten Eingabe und Manipulation
  - Integriertes CIDOC CRM

# Die Entwicklung

- Eine neue Version ungefähr jeden Monat
- Transparenter Workflow
- Funktionen
  - Daten Eingabe und Manipulation
  - Integriertes CIDOC CRM
  - Interaktive Karte

# Die Entwicklung

- Eine neue Version ungefähr jeden Monat
- Transparenter Workflow
- Funktionen
  - Daten Eingabe und Manipulation
  - Integriertes CIDOC CRM
  - Interaktive Karte
  - Abbildung von zeitlicher und örtlicher Unschärfe

# Die Entwicklung

- Eine neue Version ungefähr jeden Monat
- Transparenter Workflow
- Funktionen
  - Daten Eingabe und Manipulation
  - Integriertes CIDOC CRM
  - Interaktive Karte
  - Abbildung von zeitlicher und örtlicher Unschärfe
  - Netzwerk Visualisierung

# Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!



<https://openatlas.eu>